四庫全書

子部

靈樞經卷五

宋 史崧 音釋

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五藏一本作五顀又五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補

三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之涌泉崑崙視有血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

顴音權

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病无所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然骨痹舉節不用而痛汗注煩心取三陰一本作三陽之經補之身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹

臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也
厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也瀉陽補陰
經也頸側之動脉人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰
筋之後手陽明也名曰扶突次脉足少陽脉也名曰天
牖次脉足太陽也名曰天柱腋下動脉臂太陰也名曰
天府陽迎頭痛胷滿不得息取之人迎暴瘖氣鞕取扶
突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴攣癇眩
足不任身取天柱暴癉内逆肝肺相搏血溢鼻口取天

府此為大牖五部臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎下齒齵取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頄徧齒者多曰角孫上齒齵取之在鼻與頄前方病之時其脉盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益其足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃别陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目

鋭背陽氣盛則瞋目隂氣盛則瞑目熱厥取足太隂少陽皆留之寒厥取足陽明少隂於足皆留之舌縱涎下煩悗取足少隂振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太隂刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時為齊絡脉治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脉經輸治骨髓五藏身有五部伏兎一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太隂

而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰疽也

槁臘下思禹丘禹切 亦切齒齒蠹也 頄逵仇二音 面顴也 悗音悶 腓音肥

癲狂第二十二

目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外

皆下為内眥癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之於顔取手太陽陽明太陰血變而止癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也骨癲疾者顑齒諸腧分肉

皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脉於腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾者疾發如狂者死不治狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜

不休治之取手陽明太陽太隂舌下少隂視之盛者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太隂在目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太隂陽明足太隂頭兩顑狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太隂太陽陽明後取手太隂太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二十壯風逆暴

四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取滎骨清取井經也厥逆為病也足暴清胷若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胷滿不得息取之下胷二脇欬而動手者與背腧以手按之立快者是也內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也少氣身漯漯也言

吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

倦攣上音權 顑口感切飢黃起行 唏許几切笑也

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取

其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脉口動喘而短一本作弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間熱病七日八日脉微小病者溲血口中乾一日半而死脉代者一日死熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七日八日脉不躁躁不散數後三日中

有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一針五十九苛軫鼻索皮於肺不得索之火火者心也熱病先身濇倚而熱煩悗乾唇口嗌取之皮以第一針五十九膚脹口乾寒汗出索脉於心不得索之水水者腎也熱病嗌乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六針五十九目眥青索肉於脾不得索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四針於四逆筋躄目浸索筋於肝不得索之金

金者肺也熱病數驚瘛瘲而狂取之脉以第四針急寫有餘者癲疾毛髮去索血於心不得索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四針五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土者脾也熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治熱病頭痛顳顬目瘳脉痛善衄厥熱病也取之以第三針視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四針於其腧及下諸指間索氣於胃

胳得氣也熱病挾臍急痛胷脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第四針針嗌裏熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取内踝上横脉以止之熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老

人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也所謂五十九刺者兩手外内側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下者各一項中一凡六痏巔上一闕顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿胷中喘息取足太陰大

指之端去爪甲如薤葉寒則留之熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂内廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從内眥始取之隂蹻風痙身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怚身體腰脊如解不欲飲食先取涌泉見血視跗上盛者盡見血也

痱音肥 痓巨井切 噤巨禁切 齘音介

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動脉反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脉湧有熱一本云有動脉

寫出其血後取足少陽眞頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已則可刺不可遠取也頭痛不可刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明厥心痛與背相控善瘈如從後觸其心傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發針不已取然谷厥心痛腹脹胷滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大白厥心痛痛如以錐針刺其心心痛甚者脾心

痛也取之然谷大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間大衝厥心痛卧若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵眞心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者中有盛聚不可取於腧腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取以小針心腸痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也以手聚按而堅持之無令得移以大針刺之久持之蟲不動乃出針也甚腹憹

痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脉耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足髀不可舉側而取之在樞合中以員利針大針不可刺病注下血取曲泉風痺淫濼病不可已者足如履氷時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

貞貞都耕切 儂乃老切 惎音烹 町𥊐上都頃切耳中垢也下乃頂切

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標

之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者幷行甚為獨行先小大便不利而後生他病者治其本也

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目𥆧𥆧然腰脊强取足太陽膕中血絡厥胷滿面腫脣漯漯然暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取

足太陰嗌乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員利針發而間之針大如氂刺膝無疑喉痺不能言取足陽明能言取手陽明瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衂而不止衃血流取足太陽衃血取手太陽不已刺宛骨下不已刺膕中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少

陰膕中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽頗痛刺手陽明與頗之盛脉出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胷嗌喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹響響然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小腹

滿上下無常處便溲難刺足厥陰心痛但短氣不足以息刺手太陰心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已顑痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按人迎於經立已氣逆上刺膺中陷者與下胷動脉腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已痿厥為四末束悗乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

周痺第二十七

黄帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下針其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黄帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應

右非能周也更發更休也黄帝曰善刺之柰何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所黄帝曰刺之柰何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過一作遏下同之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黄帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排

分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發發則如是帝曰善余已得其意矣此内不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痹故刺痹者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘛堅轉引而行之黄帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脉陰陽之病也

慉許六切

口問第二十八

黄帝閒居辟左右而問於歧伯曰余已聞九針之經論隂陽逆順六經已畢願得口問歧伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黄帝曰願聞口傳歧伯答曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑隂陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離隂陽破散經絡厥絶脉道不通隂陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黄帝曰人之欠者何氣使然

岐伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽

黄帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新谷氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦補手太陰寫足少陰

黄帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而

陽氣虚隂氣疾而陽氣徐隂氣盛而陽氣絶故為唏補足太陽寫足少隂黄帝曰人之振寒者何氣使然歧伯曰寒氣客於皮膚隂氣盛陽氣虚故為振寒寒慄補諸陽黄帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫補足太隂陽明一曰補眉本也黄帝曰人之嚏者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也黄帝曰人之嚲者何氣使然歧伯曰胃不實則諸脉虚

諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故為嚲因其所在補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然岐伯曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門户也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆揺揺則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉藏者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經挾頸

黄帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之也黄帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰黄帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也黄帝曰人之自齧舌者何氣

使然此厥逆走上脉氣故至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧唇矣視主病者則補之凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之瞑中氣不足故使為之變腸為之苦鳴下氣不足則乃為痿厥心悗補足外踝下留之黄帝曰治之奈何歧伯曰腎主為欠取足少陰肺主為噦取手太陰足少陰唏者陰與陽絶故補足太陽寫足少陰振寒者

補諸陽噫者補足太陰陽明嚏者補足太陽眉本𦗟因其所在補分肉間泣出補天柱經俠頸俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悗刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之

靈樞經卷五

靈樞經卷六

宋 史崧 音釋

師傳第二十九

黄帝曰余聞先師有所心藏弗著於方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳於後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與

治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脉論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黄帝曰順之奈何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便黄帝曰便病人奈何岐伯曰夫中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人縣心善饑臍以上皮熱腸中熱則出黄如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飱泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黄帝

曰胃欲寒饑腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先歧伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之奈何歧伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈何歧伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無凄愴暑無出汗

食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒温中適故氣將持乃不致邪僻也黄帝曰本藏以身形支節䐃肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉誰可捫循之而後答乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之閲也黄帝曰五藏之氣閲於面者余已知之矣以肢節知而閲之奈何岐伯曰五藏六府者肺為之蓋巨肩陷咽候見其外黄帝曰善岐伯曰五藏六府心為之主缺盆為之道骷骨有餘以候髑骬黄帝曰善岐伯

曰肝者主為將使之候外欲知堅固視目大小黃帝曰善岐伯曰脾者主為衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃為之海廣骸大頸張胷五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣

便(平聲)

决氣第三十

黄帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以為一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然歧伯曰兩神相摶合而成形常先身生是謂精何謂氣歧伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津歧伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液歧伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是

謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也 溱音臻

腸胃第三十一

黃帝問於伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三升五升小腸後附脊左環迴周疊積其注於迴腸者外附于臍

上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈四尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉積上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絶穀第三十二

黄帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言

其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸横屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下漑諸腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半

此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論第三十三

黄帝問於岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之所言不離

於營衛血氣夫十二經脉者内屬於府藏外絡於肢節夫子乃合之於四海乎歧伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆注於海海有東西南北命曰四海黄帝曰以人應之奈何歧伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黄帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何歧伯答曰必先明知隂陽表裏滎輸所在四海定矣黄帝曰定之奈何歧伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脉者為

十二經之海其輸上在於大杼下出於巨虛之上下廉膻中者為氣之海其輸上在於骨柱之上下前在於人迎腦為髓之海其輸上在于其蓋下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害何生何敗歧伯曰得順者生得逆者敗知調者利不知調者害黃帝曰四海之逆順奈何歧伯曰氣海有餘者氣滿胷中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之

海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冐目無所見懈怠安卧黄帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輸而調其虚實無犯其害順者得復逆者必敗黄帝曰善

五亂第三十四

黄帝曰經脉十二者别為五行分為四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則

亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脉十有二者以應十二月十二月者分為四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於胷中是謂大悗故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝接手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有

道以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸氣在於肺者取之手太陰滎足少陰輸氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在於頭者取之天柱大杼不知取足太陽滎輸氣在於臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之滎輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之

玉版命曰治亂也

脹論第三十五

黃帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也岐伯曰陰為藏陽為府黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶藏府之內乎岐伯曰三一云二字者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胷脇脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胷脇

腹裏之内也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故黄帝曰未解其意再問歧伯曰夫胷腹藏府之郭也膻中者心主之宫城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戸也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虚實工在疾寫黄帝曰願聞脹形歧伯曰夫心脹者煩心短氣

臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息凡此諸脹者其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神

去其室致邪失正眞不可定粗之所敗謂之夭命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工黃帝曰脹者焉生何因而有歧伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時有序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也黃帝曰善何以解惑歧伯曰合之於眞三合而得帝曰善黃帝問於歧伯曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三而下下

者其過焉在歧伯對曰此言陷於肉肓而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉針不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其於脹也必審其脈當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

五癃津液別第三十六

黃帝問於歧伯曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五

天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣内逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以温肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為

之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為高者内滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞

三焦不寫津液不化水穀并行腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五別之順逆也

五閱五使第三十七

黄帝問於岐伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出岐伯曰五官者五藏之閱也黄帝曰願聞其所出令可為常岐伯曰脉出於氣口色見於明堂五色更出以應五時

各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨决於明堂乎岐伯曰五官已辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦已針黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻脹肝病者眥青脾病者唇黃心病者舌

卷短頞赤臂病者頞與頄黑黄帝曰五脉安出五色安見其常色殆者如何歧伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆况加疾哉黄帝曰五色之見於明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎歧伯曰府藏之在中也各以次舍左右上下各如其度也　緻（池利切密也）

逆順肥瘦第三十八

黄帝問於歧伯曰余聞鍼道於夫子衆多畢悉矣夫子

之道應若失而據未有堅然者也夫子之問學熟乎將審察於物而心生之乎岐伯曰聖人之為道者上合於天下合於地中合於人事必有明法以起度數法式檢押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水也工人不能置規而為員去矩而為方知用此者固自然之物易用之教逆順之常也黄帝曰願聞自然奈何岐伯曰臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑澁血之清濁行之逆

順也黄帝曰願聞人之白黒肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黒色唇臨臨然其血黒以濁其氣濇以遲其為人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也黄帝曰刺瘦人奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄唇輕言其血清氣滑易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之黄帝曰刺常人奈何岐伯曰視其白黒各為調之其端正敦厚者其血氣

和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士眞骨者奈何岐伯曰刺壯士眞骨堅肉緩節監監然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以豪刺淺刺而疾發針日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣濇疾寫之則經可通也黃帝曰脉行之逆順奈何岐伯曰手之三陰

從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黄帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆禀焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股内廉入膕中伏行骭骨内下至内踝之後屬而别其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而温肌肉故别絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黄帝曰何以明

之岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之為道也明於日月微於毫氂其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半為汁者何也發針而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發針而面色不變

而煩悗者何也多出血而不動揺者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虚者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黒以濁故不能射新飲而液滲於絡而未合和於血也故血出而汁别焉其不新飲者身中有水久則為腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色

不變而煩悗者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩悗陰陽相得而合爲痺者此爲內溢於經外注於絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之奈何歧伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如針大者如筯則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也歧伯曰熱氣因於針則針熱熱則肉著於針故堅焉

陰陽清濁第四十

黄帝曰余聞十二經脉以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之柰何岐伯曰人之血氣茍能若一則天下為一矣惡有亂者乎黄帝曰余問一人非問天下之衆岐伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合而為一耳黄帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注隂濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣黄帝曰夫隂清而陽濁濁者有清清者有濁清濁别之

奈何岐伯曰氣之大别清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經内積於海黄帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎岐伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受隂之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸經皆清足太隂獨受其濁黄帝曰治之奈何岐伯曰清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也故刺隂者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之也

悗音悶　空音孔

靈樞經卷六

欽定四庫全書

子部

靈樞經卷七至九

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣賀詰

靈樞經卷七

宋 史崧 音釋

陰陽繫日月第四十一

黄帝曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上為天腰以下為地故天為陽地為陰故足之十二經脈以應十二月月生于水故在下者為陰手之十指以應十日日主火故在上者為陽黄

帝曰合之于脈柰何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳

主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故為陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者為陽腰以下者為陰其於五藏也心為陽中之太陽肺為陰中之少陰肝為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之太陰黃帝曰以

治柰何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黄帝曰五行以東方為甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲為左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黄帝曰余受九針于夫子而私覽于諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黄帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絶敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如旦醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將

脈之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黄帝曰何謂旦醒岐伯曰明于隂陽如惑之觧如醉之醒黄帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣横傾淫邪泮衍血脈傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黄帝曰大氣入藏奈何岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏

日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昳病先發于腎三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡

諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺也 眣徒結切

淫邪發夢第四十三

黄帝曰願聞淫邪泮衍奈何岐伯曰正邪從外襲内而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足於内氣淫于藏則有餘于内不足于外黄帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣

盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則

夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬭訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脯則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也 窌力交切

順氣一日分為四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然

也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黄帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分為四時朝則為春日中為夏日入為秋夜半為冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故晝安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也黄帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以

其所勝時者起也黄帝曰治之奈何岐伯曰順天之時
而病可與期順者為工逆者為粗黄帝曰善五聞刺有
五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五
變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黄帝曰願
聞五變岐伯曰肝為牡藏其色青其時春其音角其味
酸其日甲乙心為牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音
徵其味苦脾為牝藏其色黄其時長夏其日戊巳其音
宫其味甘肺為牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛

其味辛腎為牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是為五變黄帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸黄帝曰諸原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸黄帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者

取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五變也

外揣第四十五

黄帝曰余聞九針九篇余親授其調頗得其意夫九針者始于一而終于九然未得其要道也夫九針者小之則無内大之則無外深不可為下高不可為蓋恍惚無窮流溢無極余知其合于天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾束為一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨

針道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞針道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺雜合而為一乎黃帝曰願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動摇則應和盡得其情黃帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失隂陽也合而察之切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則内外相襲若鼓之

應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

五變第四十六

黃帝問于少俞曰余聞百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或為風腫汗出或為消癉或為寒熱或為留痺或為積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之

為人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黄帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斵材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落

而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮漬而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆之木根摇而葉落凡此五者各有所傷況於人乎黄帝曰以人應木奈何少俞答曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常為病也黄帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理踈則善病風黄帝曰

何以候肉之不堅也少俞答曰䐃肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理踈此言其渾然者黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞答曰五藏皆柔弱者善病消癉黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞答曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞答曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留髖皮充肌血脈不行轉而為熱熱則消

肌膚故為消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之大小肉之堅脆色之不一也少俞答曰顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無䐃其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色汙然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也黃帝曰何以候人善病痺者少俞答曰粗理而肉不堅者善病痺黃帝曰痺之高下有處乎少

俞答曰欲知其高下者各視其部黄帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃傷脾胃之閒寒温不次邪氣稍至稸積留止大聚乃起黄帝曰余聞病形巳知之矣願聞其時少俞答曰先立其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也

膭寛 杌几 漉鹿 懦儒

本藏第四十七

黄帝問於岐伯曰人之血氣精神者所以奉生而周于性命者也經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒温和喜怒者也是故血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁强關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒温和

則六府化穀風痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離屏蔽室内無怵惕之恐然猶不免于病何也願聞其故岐伯對曰窘乎哉問也五藏者所以參天地副陰陽而連四時化五節者也五藏者固有大小高下堅

脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急凡此二十五者各不同或善或惡或吉或凶請言其方心小則安邪不能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷于邪心高則滿于肺中悅而善忘難開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胷痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下

痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗為息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受

邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之所苦常病黄帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心小粗理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下

髃骬長者心堅髃骬弱小以薄者心脆髃骬直下不舉者心端正髃骬倚一方者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏疎者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者肝大廣胷反骹者肝高合脇兔骹者肝下胷脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黄色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者

脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然非余之所問也願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能減也甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室内又無怵惕之恐然不免于病者何也願聞其故

岐伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏皆小者少病苦燋心大愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離于病五藏皆端正者和利得人心五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以為人平反覆言語也黄帝曰願聞六府之應岐伯答曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠

理毫毛其應黄帝曰應之柰何岐伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麽者胃薄肉䐃小而麽者胃不堅肉䐃不稱身者胃下胃下者下管約不利肉

䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹累者胃急肉䐃多少裹累者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚色黄者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

黄帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病岐伯答曰視其

外應以知其內藏則知所病矣

尻枯高反 骹敲 髃結 骭干

靈樞經卷七

靈樞經卷八

宋 史崧 音釋

禁服第四十八

雷公問于黄帝曰細子得受業通于九針六十篇旦暮勤服之近者編絶久者簡垢然尚諷誦弗置未盡觧于意矣外揣言渾束為一未知所謂也夫大則無外小則無内大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚

薄智慮褊淺不能博大深奥自强于學若細子細子恐其散于後世絶于子孫敢問約之奈何黄帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歃血之盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰請聞命于是也乃齋宿三日而請曰敢問今日正陽細子願以受盟黄帝乃與俱入齋室割臂歃盟黄帝親祝曰今日正陽歃血傳方有敢背此言者反受其殃雷公再拜曰細子受之黄帝乃左握其手右授之書曰慎之慎之吾為子言

之凡刺之理經脈為始營其所行知其度量內刺五藏外刺六府審察衛氣為百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣雷公曰此皆細子之所以通未知其所約也黄帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱雷公曰願為下材者勿滿而約之黄帝曰未滿而知約之以為工不可以為天下師雷公曰願聞為工黄帝曰寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬

寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而燥在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而燥病在手太陽人迎三倍病在足陽明三倍而燥病在手陽明盛則為熱虛則為寒緊則為痛痺代則乍甚乍間盛則寫之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡具飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽為外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大于

人迎一倍病在足厥陰一倍而燥在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而燥在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而燥在手大陰盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脈血結于中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰内關内關者且大且數死不治必審察其本末之寒温以驗其

藏府之病通其營輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脈急則引脈大以弱則欲安靜用力無勞也　歃楚洽切

五色第四十九

雷公問于黃帝曰五色獨決于明堂乎小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見于外

如是者壽必中百歲雷公曰五官之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起平以直五藏次于中央六府挾其兩側首面上于闕庭王宮在于下極五藏安于胷中真色以致病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨陷者必不免于病矣其色部乘襲者雖病甚不死矣雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五官雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰

外内皆在焉切其脈口滑小緊以沈者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脈口浮滑者病日進人迎沈而滑者病日損其脈口滑以沈者病日進在内其人迎脈滑盛以浮者其病日進在外脈之浮沈及人迎與寸口氣小大等者病難已病之在藏沈而大者易已小為逆病在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷于寒氣口盛堅者傷於食雷公曰以色言病之閒甚柰何黄帝曰其色麤以明沈夭者為甚其色上行者病

益甚其色下行如雲徹散者病方以五色各有藏部有外部有内部也色從外部走内部者其病從外走内其色從内走外者其病從内走外病生於内者先治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後治其内反者益甚其脈滑大以代而長者病從外來目有所見志有所惡此陽氣之并也可變而已雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒濕之起也别之奈何黄帝曰常候闕中薄澤為風冲濁為痺在地為厥此其常也

各以其色言其病雷公曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入于藏府者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也

當臀者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工沈濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而

膏潤為膿亦甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁五色各見其部察其浮沈以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不麤沈夭為甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎為應色皆如是男子色在于面王為小腹痛下為卵痛其圜直為莖痛高為本下為首狐疝㿉陰之屬也女子在于

面王為膀胱子處之病散為痛摶為聚方員左右各如其色形其隨而下至胝為淫有潤如膏狀為暴食不潔左為左右為右其色有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑赤白黄皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大如榆莢在面王為不日其色上鋭首空上向下鋭下向在左右如法以五色命藏青為肝赤為心白為肺黄為脾黑為腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

論勇第五十

黄帝問于少俞曰有人于此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也少俞曰帝問何急黄帝曰願盡聞之少俞曰春青風夏陽風秋凉風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黄帝曰四時之風病人如何少俞曰黄色薄皮弱肉者不勝春之虚風白色薄皮弱肉者不勝夏之虚風青色薄皮弱肉不勝秋之虚風赤色薄皮弱肉不勝冬之虚風也黄帝曰黒色不病乎少

俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感于寒外內皆然乃病黄帝曰善黄帝曰夫人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士之不忍痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍痛者聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見難不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與痛目轉面盼恐不能言失氣驚顔

色變化乍死乍生余見其然也不知其何由願聞其故少俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之厚薄肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黄帝曰願聞勇怯之所由然少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理横其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胷張肝舉而膽横眥裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黄帝曰願聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱䯏骬短而小肝系緩其膽不滿

而縮腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其胷肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之所由然者也黄帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胷中肝浮膽横當是之時固比于勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也　胃挺下古梗切

背腧第五十一

黄帝問于岐伯曰願聞五藏之腧出于背者岐伯曰胷中大腧在杼骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾須其火滅也

衛氣第五十二

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受
水穀而行化物者也其氣內于五藏而外絡肢節其浮
氣之不循經者為衛氣其精氣之行于經者為營氣陰
陽相隨外內相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之
然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十
二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下
知六府之氣街者能知解結契紹于門戶能知虛石之
堅軟者知補寫之所在能知六經標本者可以無惑于

天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在内踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽明之本在厲兊標在人迎頰挾頏顙也足大陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也手少陽之本在小指

次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顏下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則炫上盛則熱痛故石者絶而止之虛者引而起之請言氣衔胃氣有衔腹氣有衔頭氣有衔脛氣有衔故氣在頭者止之于腦氣在胷者止之膺與背腧氣在腹

者止之背腧與衝脈于臍左右之動脈者氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下取此者用毫針必先按而在久應于手乃刺而予之所治者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛難已也　鉗音鈐

論痛第五十三

黄帝問于少俞曰筋骨之强弱肌肉之堅脆皮膚之厚薄腠理之踈密各不同其于針石火焫之痛何如腸胃

之厚薄堅脆亦不等其於毒藥何如願盡聞之少俞曰人之骨强筋弱肉緩皮膚厚者耐痛其于針石之痛火焫亦然黄帝曰其耐火焫者何以知之少俞答曰加以黒色而美骨者耐火焫黄帝曰其不耐針石之痛者何以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐針石之痛于火焫亦然黄帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已黄帝曰人之勝毒何以知之少俞曰胃厚色黒大骨及肥

者皆勝毒故骨瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年第五十四

黃帝問于岐伯曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楯何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楯失神者死得神者生也黃帝曰何者為神岐伯曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄畢具乃成為人黃帝曰人之壽夭各不同或無病或卒死或病久願聞其道岐伯曰五藏堅固血脈和暢肌肉解利皮膚緻

密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度衛六府化穀津液布揚各如其常故能長久黄帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終黄帝曰其氣之盛衰以至其死可得聞乎岐伯曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步四十歲五藏六府十二經脈皆大盛以平定腠理始

踈榮華頽落髮頗斑白平盛不揺故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虚皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脈空虚百歲五藏皆虚神氣皆去形骸獨居而終矣黄帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脈少血其肉不石數中風寒血氣虚脈不通真邪相攻亂而相引故中

壽而盡也

逆順第五十五

黄帝問于伯高曰余聞氣有逆順脉有盛衰刺有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行也脉之盛衰者所以候血氣之虚實有餘不足刺之大約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也黄帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗

無刺渾渾之脈無刺病與脈相逆者黄帝曰候其可刺柰何伯高曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脈相逆者也故曰方其盛也勿敢毁傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也 逢蒲蒙切 熇呼切

五味第五十六

黄帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分别奈何伯高曰

胃者五藏六府之海也水穀皆入于胃五藏六府皆禀氣于胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下黄帝曰營衛之行奈何伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏别出兩行營衛之道其大氣之摶而不行者積于胷中命曰氣海出于肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日

則氣衰一日則氣少矣黄帝曰穀之五味可得聞乎伯
高曰請盡言之五穀秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黄黍辛
五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊
苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黄色宜甘
青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各
有所宜五宜所言五色者脾病者宜食秔米飯牛肉棗
葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黄卷猪
肉藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黄黍雞肉

桃葱五禁肝病禁辛病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦肝色青宜食甘秔米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黒宜食辛黄黍雞肉桃葱皆辛

靈樞經卷八